

# GORTER

A black and white portrait of Herman Gorter, an elderly man with glasses, wearing a suit and tie. The portrait is set within a circular frame that is part of the large 'G' in the word 'GORTER'.

## Herman Gorter en de moderne activistische poëzie

Nog steeds spreekt het werk van Herman Gorter (1864–1927), een van onze grootste dichters, tot de verbeelding. Honderd jaar na de Russische revolutie, die dichter en communist Gorter zag als het uitkomen van een droom, staat de dichter van *Pan* en *de Mei* volop in de schijnwerpers. *De Gids* wijdt een special aan Gorter en het jaarlijks symposium van de Jan Campert-Stichting – georganiseerd in samenwerking met de redactie van *De Gids* – is eveneens aan zijn werk en leven gewijd. Onder het motto ‘Gorter en de moderne activistische poëzie’ leveren sprekers als Jan de Roder, Johan Sonnenschein en Adriaan van Veldhuizen en dichters als Radna Fabias, Emma Crebolder en Jacob Groot bijdragen aan de Gorter-Special van *De Gids* en aan het symposium. Erik van Muiswinkel belijdt in alle toonaarden zijn liefde voor Gorter.

Het Literatuurmuseum toont ter gelegenheid van het symposium enkele stukken uit zijn Gorter-collectie.

## Symposium Jan Campert-Stichting

- Waar** Literatuurmuseum, Den Haag  
**Wanneer** zondag 21 oktober 2018  
13.30–18.00 uur  
**Kosten** € 9,50 incl. borrel  
€ 7,50 voor Vrienden van de Jan Campert-stichting, abonnees van *De Gids* en studenten  
**Kaartjes** Koop [hier](#) uw kaartjes

De Jan Campert-Stichting reikt namens de gemeente de literaire prijzen van Den Haag uit, waaronder de prestigieuze Constantijn Huygens-prijs, om zo een bijdrage te leveren aan de publieke erkenning en een grotere bekendheid van belangrijk geacht literair werk.